

BESTEK

REF. : BME/MVB/2025/01

Overheidsopdracht voor de organisatie van culturele evenementen op de begraafplaats van Brussel ter Evere tijdens de 'Lente van de begraafplaats' (weekend van 17 en 18 mei 2025)

Gunningswijze van de opdracht

Onderhandelingsprocedure op aanvaarde factuur

Aanbestedende overheid

VZW Brussel-Musea-Tentoonstellingen

Aanvullende inlichtingen

De inschrijver kan bij de publiekswerking van de musea van de Stad Brussel (e-mail: publiekswerking@brucity.be, beheerder van de opdracht Bruno Berghmans, tel: 02 279 20 26 of 0468 12 04 03, bruno.berghmans@brucity.be), aanvullende inlichtingen over de opdracht vragen. Hij vermeldt het nummer van het bestek in het onderwerp van de e-mail.

Bovendien wordt op donderdag

Daarnaast wordt er voor bidders die dat wensen een bezoek aan de begraafplaats van Brussel georganiseerd op **dinsdag 4 februari om 11u00** in aanwezigheid van Martin Angenot en Bruno Berghmans (bezoekersdienst museum, andere begraafplaatsbeheerders kunnen ook aanwezig zijn.. Het ontmoetingspunt is aan de ingang van het begraafplaats, Kerkhof van Brussellaan zonder nummer, 1140 Brussels..

Desondanks, in het geval van sterke wind zijn de parken en begraafplaatsen echter gesloten voor het publiek. De persberichten over de sluiting van de parken gelden ook voor de begraafplaatsen. In dit geval wordt het bezoek uitgesteld tot woensdag 5f om11u00.

Bestek BME/MVB 2025/01

ADMINISTRATIEVE BEPALINGEN

Elementen inbegrepen in de prijzen

Alle heffingen die de opdracht belasten, zijn inbegrepen in de prijzen van de opdracht, met uitzondering van de belasting over de toegevoegde waarde.

Alle kosten, maatregelen en lasten die inherent zijn aan de opdracht, zijn inbegrepen in de prijzen van de opdracht.

Opstellen van de offerte

De inschrijver mag het offerteformulier in het bestek gebruiken.

De prijzen worden opgegeven zBTW en BTWi

Bijlagen bij de offerte

De inschrijver voegt bij zijn offerte :

- Bijlage 1 - Intentieverklaring, waarin het verband tussen het evenement en de opwaardering van het erfgoed wordt gespecificeerd
- Bijlage 2 Operationele aanpak om de dienst te verlenen, waaronder
 - o Gekozen locatie (grafmonument, grasperk, boom...)
 - o Aantal mensen die de animatie organiseren
 - o Duur van het evenement
 - o Aantal evenementen verspreid over het weekend
 - o Talen die voor de animatie worden gebruikt
 - o Doelpubliek
 - o Maximum aantal mensen dat de animatie kan bijwonen
 - o Uitrusting
 - o Logistiek (inclusief eventuele montage en demontage)
- Bijlage 3 - Promotie van de animatie door de inschrijver
- Bijlage 4 - Details van de begrotingsposten

Verzending van de offerte

De inschrijver verzendt zijn offerte per e-mail naar bruno.berghmans@brucity.be en publiekswerking@brucity.be. Hij vermeldt het nummer van het bestek in het onderwerp van de e-mail.

De uiterste datum voor de ontvangst van de offerten is vastgelegd **op donderdag 27 februari 2025 om 8u00 ('s morgens)**.

Betaling

De factuur:

- wordt opgesteld op naam van de vzw Brussel-Musea-Tentoonstellingen, Peperstraat 1, 1000 Brussel;
- wordt per e-mail opgestuurd naar Musees.Secr@brucity.be. Het bestand, bij voorkeur in Pdf-formaat, bevat de factuur en eventueel de gevraagde bijlagen;
- vermeldt het nummer van de bestelbon.

De betaling van de factuur wordt als volgt geregeld:

- 30% bij de toekenning van de opdracht
- 70% na de beëindiging van de opdracht.

TECHNISCHE BEPALINGEN

Onderwerp

De Stad Brussel wil het culturele erfgoed van haar begraafplaatsen promoten bij een breed publiek.

Deze opdracht is toevertrouwd aan de Musea van de Stad Brussel en wordt uitgevoerd door de dienst Publiekswerking. Het wordt uitgevoerd in samenwerking met de dienst Groene Ruimten van de stad, die verantwoordelijk is voor het technische beheer van de begraafplaatsen.

Voor het vierde jaar op rij hebben de musea ervoor gekozen om deel te nemen aan het internationale evenement "Lente op de begraafplaatsen" door een reeks culturele evenementen te organiseren in het weekend van 17 en 18 mei 2025. De Franse coördinator heeft "Fauna, flora en biodiversiteit" als thema gekozen. Maar in Brussel voor deze vierde editie zal enkel in het teken staan van de begraafplaats van Brussel (ter Evere), met als thema "Art Deco" van Urban Brussels.

De Musea zullen het ontwerp en de uitvoering van de culturele evenementen toevertrouwen aan verschillende inschrijvers. De dienst Publiekswerking van de musea zullen de activiteiten coördineren.

De culturele evenementen moeten een erfgoedaspect van de begraafplaats belichten (persoonlijkheid, grafmonument, natuur, enz.). De activiteiten kunnen bestaan uit, maar zijn niet beperkt tot: dans, muziek, zang, poëzie, circus, tekenen, fotografie, beeldende kunst, enz.

Het doelpubliek bestaat zowel uit personen met een passie voor geschiedenis en/of evenementen als uit gezinnen met kinderen die in de Brusselse regio wonen.

De activiteiten moeten toegankelijk zijn voor een Frans-, Nederlands- en Engelstalig publiek.

De promotie van de 'Lente van de Begraafplaats van Laken' zal worden verzorgd door de cel Communicatie van de Musea van de stad Brussel en door de geselecteerde inschrijvers.

Frame van de opdracht

Een of meerdere culturele evenementen organiseren op de begraafplaats van Brussel den 17 en 18 mei 2025

Budget van de opdracht

Het geheel van de opdracht kan in geen geval het budget van 12.400,00 EUR BTW overschrijden. Geen enkele overschrijding zal aanvaard worden.

Er moet rekening mee worden gehouden dat verschillende inschrijvers kunnen worden geselecteerd om een verscheidenheid aan animaties te waarborgen.

Bestek BME/MVB 2025/01

4/15

Technische beperkingen

- Groepen bezoekers worden bij de ingang van de begraafplaats ontvangen door rondleiders. De gidsen leiden hun groep langs veertien haltes in verband met het thema "Art Deco" (elke halte komt overeen met een graf. De Gids geeft uitleg ; aan vijf van die die halte vervolgens nodigt de gids de groep uit om een artistieke animatie bij te wonen. Er zullen dus in totaal 5 artistieke animaties worden opgezet. De gidsen moeten zich houden aan een "all-inclusive" tijd van 1u30 voor de rondleiding inclusief de artistieke animaties. Ze sluiten hun bezoek af aan het Rondplein der Geallieerden.
- Naast de rondleidingen met animaties worden er nog twee rondleidingen georganiseerd op de begraafplaats buiten het Art Deco parcours. Deze rondleidingen zijn als volgt:
 - o 9u30: rondleiding in het Frans over het thema "natuur, flora en biodiversiteit" met een natuurgids (te bevestigen)
 - o Te bevestigen tijdstip: gezinsbezoek in het Frans met de animatoren van de Erfgoedklas.

De inschrijver moet voor deze bezoeken geen artistieke animatie voorzien.

- De 8 rondleidingen starten bij de ingang van de begraafplaats op de volgende tijdstippen op beide dagen:
 - o 10u00 : Frans
 - o 10u30 : Nederlands
 - o 11u30 : Frans
 - o 12u00 : Nederlands
 - o 13u00 : Frans
 - o 13u30 : Engels
 - o 14u00 : Nederlands
 - o 14u30: Frans
- De inschrijver moet activiteiten voorstellen die begrijpelijk zijn voor het publiek dat deelneemt aan de rondleidingen in het Frans, Nederlands en Engels. Als de inschrijver slechts in één taal werkt, is het aan hem om partners te vinden die de activiteiten in de andere talen verzorgen.
- De inschrijver mag tussen 1 à 5 verschillende animaties voorstellen, die elk 16 keer worden gegeven (8 keer op zaterdag, 8 keer op zondag).
- De inschrijver moet in aanmerking houden dat de animatie is voor groepen van zo'n 20tal deelnemers.
- De inschrijver is zich ervan bewust dat sommige animaties vrij dicht bij elkaar liggen, zodat hij moet oppassen dat hij op deze plaatsen geen animaties aanbiedt die te veel lawaai maken.
- De inschrijver stelt zijn animatie(s) voor in de nabijheid van de graven waarvan de lijst en de locatie bij de aanbesteding zijn aangemeld op de laatste pagina's van deze bestek. dit betreft 5 grafmonument van de tental die zijn in de rondleiding voor het publiek.

- Telkens als het configuratie van het terrein laat het toe wordt een prieel van 3 m2 geplaatst, dat bij regen kan worden gebruikt. Dit om tegen slechte weer en zon zich te kunnen beschermen. Ook zullen er stoelen zijn.
- In het koor van de oude kerk worden ook stoelen ter beschikking van het publiek om de animatie van de inschrijver te kunnen volgen.
- De inschrijver moet ervoor zorgen dat de duur van zijn animatie de gidsen in staat stelt de totale duur van de rondleiding te respecteren. Bijgevolg mag de animatie van de inschrijver niet langer duren dan vijf minuten.
- De inschrijver moet aangeven of voor zijn animatie materieel nodig is en, zo ja, wanneer en hoe dit wordt gedeponereerd en verwijderd. De openingstijden van de begraafplaats moeten in acht worden genomen. Toegang vanaf 8u30. Sluiting om 16u. Al het materiaal moet voor 18u00 verwijderd zijn;
- Voertuigen zijn niet toegestaan in de begraafplaats. Indien de inschrijver een voertuig moet meebrengen om zijn materiaal te vervoeren, moet dit duidelijk worden vermeld.
- Elk voertuig dat toestemming krijgt om de begraafplaats te betreden, moet voldoen aan de gemeentelijke voorschriften. Hij mag de maximumsnelheid van 10 km/uur niet overschrijden en moet op de wegen en paden blijven. Het voertuig mag zich in geen geval op de grasvelden bevinden om deze te sparen en te voorkomen dat het gewicht van het voertuig de ondergrondse toegangsplaten tot de graafkelders breekt.
- Er zijn geen elektriciteitspunt.
- Er zijn weinig waterpunten op de begraafplaats.
- Het personeel van de begraafplaats kan niet ingeroepen worden voor de animaties;
- De begraafplaats kan eventueel een kamer ter beschikking stellen indien zij daartoe de mogelijkheid heeft.
- De inschrijver moet, indien hij wordt geselecteerd, beschikbaar zijn om technische vragen van de Publiekswerkingsdienst te beantwoorden met het oog op het invullen van het aanvraagformulier voor toestemming om een evenement te organiseren, dat moet worden ingediend bij de Cel Evenementen van de Stad (het aanvraagformulier wordt door de Publiekswerkingsdienst ingevuld).
- Evenementen rond de thema's "Art Deco" en/of "Natuur, flora en biodiversiteit" zullen zwaarder wegen bij de gunning van het contract.
- Inschrijvers moeten dezelfde animatie kunnen aanbieden op zaterdag 17 en zondag 18 mei. Inschrijvingen van inschrijvers die op beide dagen identieke evenementen aanbieden, zullen zwaarder wegen bij de gunning van het contract.

Communicatie

De opdrachtnemer zal in het kader van zijn opdracht om de Musea van de Stad Brussel te begeleiden tweetalige teksten leveren die bestemd zijn voor de communicatie rond het project, en dit in samenwerking met de cel communicatie van de Musea van de Stad Brussel.

Criteria voor het toekennen van de overheidopdracht

De overheidsoopdracht wordt toegekend aan een inschrijver die het meest voordelige bod doet. Dat zal geëvalueerd worden op basis van 3 toekenningscriteria met volgende weging :

- Aantrekkelijkheid en originaliteit van de animatie
Weging: 20;
- Prijs (rekening houdend met het aantal aangeboden evenementen tijdens het weekend)
Weging: 20;
- Het verband met opwaardering van het erfgoed
Weging: 20;
- Operationele organisatie
Weging: 20;
- Promotie
Weging: 20.

OFFERTEFORMULIER BME//VB/2025/01

Uiterste datum voor de ontvangst van de offerten: donderdag 27 februari om 8u00 (AM)

Overheidsopdracht voor de organisatie van culturele evenementen op de begraafplaats van Laken tijdens de 'Lente van de begraafplaats' (weekend van 17en 18 mei 2025)

Verbintenis

Ondergetekende (voornaam en naam)

Wonende te (postcode en gemeente) :

straat:nummer:

telefoon:e-mail :

of (voor een rechtspersoon)

De vennootschap (naam en rechtsvorm)

.....

met ondernemingsnummer::

met maatschappelijke zetel te (postcode en gemeente):

straat:nummer:

vertegenwoordigd door ondergetekende (voornaam, naam en functie):.....

.....

telefoon :e-mail :

dossierbeheerder (voornaam en naam) :

verbindt zich hierbij tot de uitvoering van de opdracht conform de voorwaarden van het bestek BME/... en tegen de eenheidsprijzen vermeld in bijgevoegde meetstaat en dus voor een totaal bedrag exclusief btw van: €

Btw: €

Totaal bedrag inclusief btw: €

Bijlagen

De inschrijver voegt bij zijn offerte de onderstaande bijlagen.

De bijlagen worden genummerd en betiteld als volgt:

Bijlage 1 – Intentienota ;

Bijlage 2 – Operationele aanpak om de dienst te verlenen

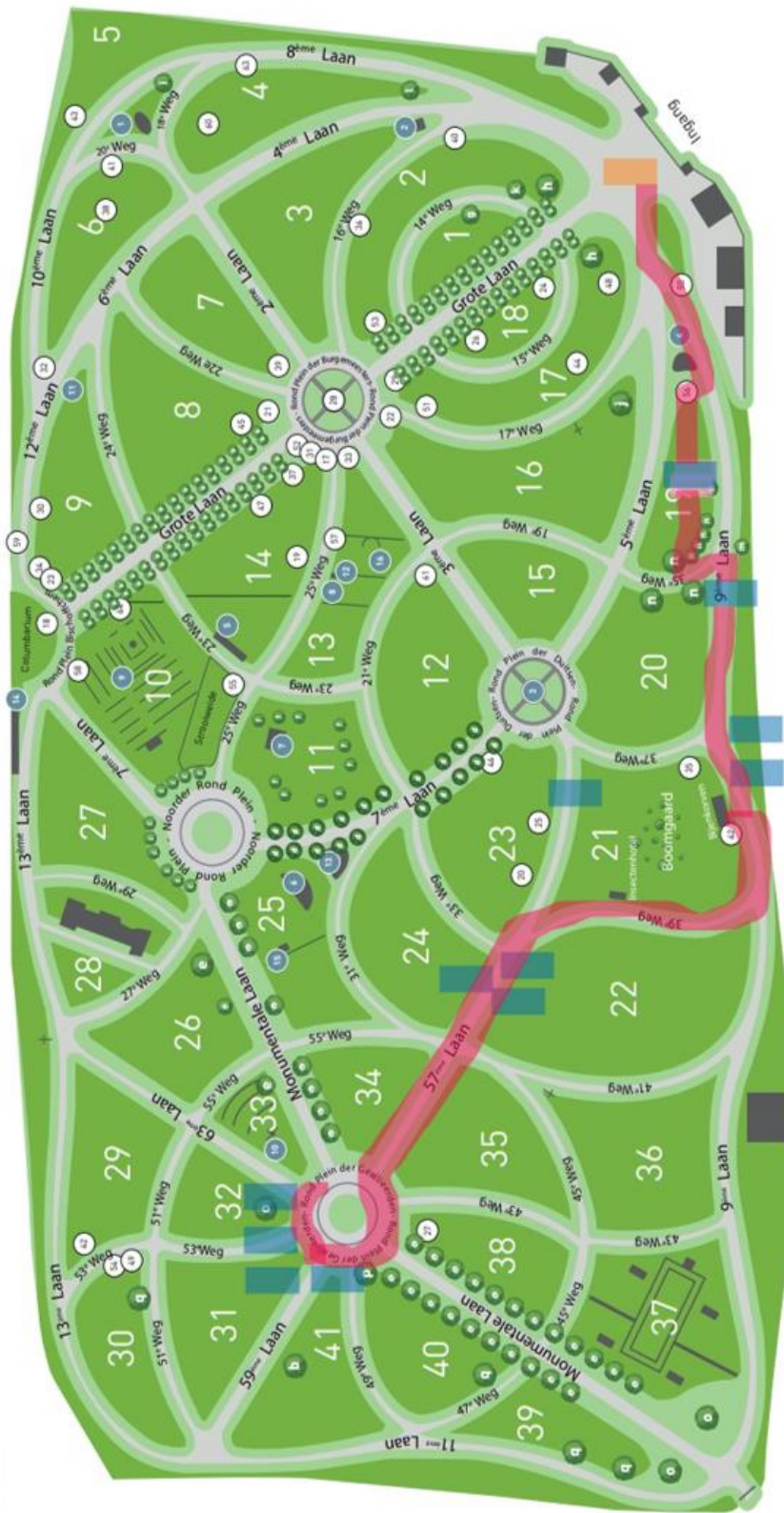
Bijlage 3 – Promotie van de animatie

Bijlage 4 - Gedetailleerd budget

Gedaan te, op

Bestek BME/MVB 2025/01

PLATGROND MET DE RONDLEIDING



- Accueil
- Circuit
- Monuments

1ste halte – met animatie – Fam. Stiers Lacroix

Perk 19 – Fam. Stiers Lacroix, Cécilia Vandervelde pg 461¹



Na de animatie gidsen gaan naar laan 9. Op hun weg : monument monument Wynhuysen – Luppens (geen animatie)



¹ VANDERVELDE C., *La nécropole de Bruxelles*, Commission d'Histoire de l'Europe, Bruxelles 1991

2de halte – met animatie – Fam. A.Blick

- 9^{de} laan (tegenover perk 20)
- Fam. A. Blick, Cécilia Vandervelde : pg 427²



² VANDERVELDE C., La nécropole de Bruxelles, Commission d'Histoire de l'Europe, Bruxelles 1991
Bestek BME/MVB 2025/01

3de halte – met animatie – Families Hoffmann en Sevenants

9de laan (tegenover van perk 22)

Fam. Hoffmann – Fraikin, Cécilia Vandervelde pg 457

Fam. Sevenants, Cécilia Vandervelde pg 452-453³



Daarna 41ste weg uitleg over Art Deco monument via radiogidsen, geen animatie.

³ VANDERVELDE C., La nécropole de Bruxelles, Commission d'Histoire de l'Europe, Bruxelles 1991
Bestek BME/MVB 2025/01

Étape 4 – met animatie – Fam. Oor.

- 57^{de} laan en perk 22, Cecilia Vandervelde pg 418⁴



Geredeneerde keuze vanwege de originaliteit. Rode zandsteen waarvoor een speciale vergunning nodig was. Architect Lucien François
Familie van pianomakers. **Bijzondere aandacht voor projecten met piano-gerelateerde activiteiten.**

Verder op de 57laan (zonder animatie)

- Conc. Bléhen – Detiège perk37
- Nauwelaers - Lacourt
- Lemesre – Baudouin



Bléhen – Detiège



Nauwelaers - Lacourt (rechts)
Lemesre – Baudouin (links)

⁴ VANDERVELDE C., La nécropole de Bruxelles, Commission d'Histoire de l'Europe, Bruxelles 1991
Bestek BME/MVB 2025/01

7de Halte -met animatie - Rondplein der Geallieerden

Op het plein zijn er verschillende monumenten die door de gidsen worden uitgelegd.

Het plaats van de animatie is ter vrije keuze van de inschrijvers.⁵

- Fam. Thielemans -Félicé
 - o Cécilia Vandervelde pg 450⁶
- Georges Nelis,
 - o Pionier en schepper van de Belgische luchtvaart.
 - o Sculptuur met de val van Icarus
 - o Cécilia Vandervelde pg 464
- Fam. Nothomb,
 - o Cécilia Vandervelde 428-429
- Fam Hallet,
- Fam Brouckaert,
 - o Cécilia Vandervelde 465
- Fam Willaerts
 - Cecilia Vandervelde pg 409

⁵ Voor zo veer dat het reglement van de begraafplaatsen plus de veiligheidsnormen respecteren worden.

⁶ VANDERVELDE C., La nécropole de Bruxelles, Commission d'Histoire de l'Europe, Bruxelles 1991
Bestek BME/MVB 2025/01

